

noto = yaco = en meu
quere dar agua



● 5 months

Paranelys Prun. y C.
Arauc. Vega h. C.
Huan Vega, posteo vengado.

Criqui del rio
Isaia

8 dias

Guarapara
Raudal

3 por tu

Santa Barbara
Pantano

000
000
000

Apiti Coccina
Raudal

8 dias

Boya Coccina
Raudal

Guaraci
Raudal

2 dias
Machua

4 dias
Tandee
(Raudal)

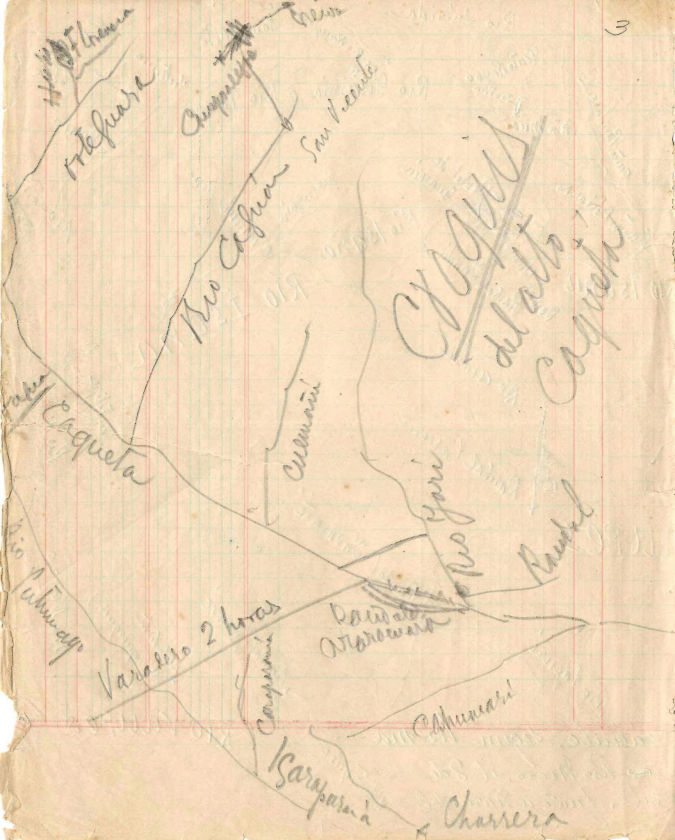
Cunpuri
(Carro)

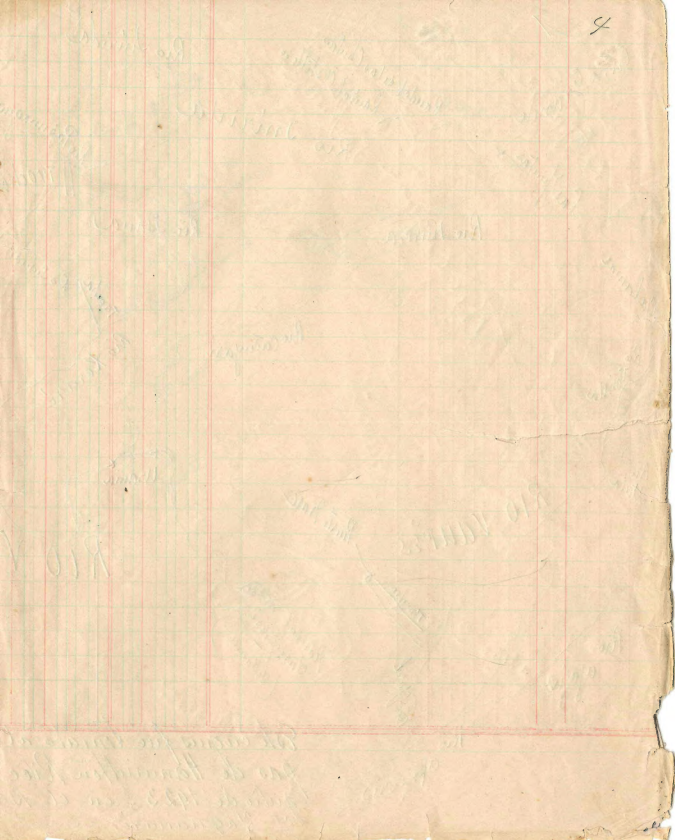
Cerro

6 dias
Tumuri
Raudal + Cerro
Santana

Rio Negro, 8 de julio 1923

Rio Negro





1

Modo de trabajar la goma en el Brasil.

- 1.^a Cada casa de comercio tiene una cantidad de indios de 50, 100, y hasta de 500; y al mismo tiempo, entre estos varios, pocos naturales o civilizados: en el mes de Noviembre envía cada casa de comercio sus empleados a los rios donde viven sus señores o señores y a' hauls, al llegar a' la casa de su acreedor, este les da' herramientas para el trabajo de la goma, y lo que exige el trabajo, espeta, fabela, munición, remediis, ref. tabaco &c. en requisa son despachados con los empleados al rio donde deben emprender el trabajo de la goma.
- 2.^a Cuando ya los empleados les indican el punto donde deben fabricar su barraca proceden a' hacerla, terminada esta, salen en busca de la fabra llamada coraná, pues este es el principal elemento para el trabajo de la goma; le extraen el coragoin, de la cutis hanen las tanzias que van a' recibir en cada arbol para apara la leche, ya en la barraca con el coraná, proceden a' tamar los arboles de goma cada individuo 1500 minimo, para dividirlos en tres lotes de a' 500, cada grupo de esto se llama una estaca, visto ya los 1,500 arboles, y abietas sus trochas proceden a' limpiar

les una parte como de una vara a la altura de 2 varas, hecha esta operacion a los 1.500 arboles, se procede a fucarle a cada uno el caranai, esto es echando una luneta al arbol rezagada hacia abajo, donde se encuentran las 2 puntas se coloca un foguillo abajo una variga (fictara) para que esta reciba la leche, tanto el caranai como la fictara van clavados al arbol con unos chusos labrados que hacen las veces de clavos; terminada la colocacion del caranai y de las fictaras se procede a (embarrar) tapar con grisa los clavos que hallan quistos entre el arbol y el caranai, para que asi la leche no empuente mas saliva que la que la conduce a la fictara, en este estado queda listo el trabajo para empezar a trabajar la goma.

A las 5 de la mañana, despues de cenar un pocito de fucado si de cacania, o de tomar una guenta (agua con ^{semilla} ~~movimiento~~ o ~~farina~~ ^{de} el Bobadlen). parten los fucos cada uno por su cotada y empiezan a fucar la goma, le dan a cada arbol 6, 8, fucos con el machadito y asi a cada uno hasta el ultimo 500, despues regresa al primer arbol que se fucó y tome la leche que hay en la fictara, la lleva a una de las latas que lleva para reunir toda la leche, al terminarse la recogida de esta regresa a su baraca a desfogarla. Para esta operacion se prende candela en un cubero que se hace en la tierra de una cranta de unto, ya bien prendida la lenta recibe

se le coloca el bujón boca abajo, para que por el extremo de este salga el humo con fuerza y bien caliente, el extremo del bujón tiene unos tres centímetros en circunferencia, y la parte de este que va en el suelo contra el fuego tiene una omucha cara en circunferencia; la leche se junta en un platón (pofáina) grande de latón y se coloca a un lado del bujón; a los dos lados del bujón se clavan en el suelo dos varquetas, que queden a una altura de unos cinco centímetros del extremo del bujón; en estas varquetas se coloca un palo atahazado en el cual se va a hacer el bolón (frolita) de goma: el centro de este palo se tania con leche; ipso se para al humo, y queda inmediatamente embulada la leche, y de un color carmelito claro; Después de un día se torna en color carmelito oscuro: este trabajo dura por lo regular hasta el mes de abril, o mes claro hasta que comienza el invierno que es más o menos en abril pues en este mes ya los rios estan crecidos, y angostas las tierras donde hay goma, y se tira a los fros

nos andar grandes trechos em el agia
 al fecho y en partes para mandando pa-
 ra ii de um falo de goma a rto, ga em es-
 ta epoca hay muchos sacento, ga no se en-
 cuenta cacaia ni fescado y lo enanto se
 sufre en estremo, fa estos omotivos to tra-
 bajadores empiesan a fennaise de mieto al mal
 tiempo y a la escase de comida, y a veces por
 que se les omete a los patrones servidos todo
 el año trabajando en riegos, cultos de omadera,
 agricultura o en la omamia V. V.

Aqui mas o menos termina el
 canto mi dulce amado tiero.

Francisco